Oliver Twist- Charles Dickens

I.část-

* Téma: Opuštěný chlapec, zesnulá matka, Snaha zachytit krutost života k opuštěným dětem v dané době.
* Myšlenka: snaha realisticky zachytit neřesti tehdejší společnosti. Pravdivý obraz sociálních poměrů v Anglii 19. století
* Čas: 1. Pol. 19. století
* Místo: Londýn a londýnské podsvětí

Kompozice: chronologický - linie děje je souvislá, (děj se ubírá jedním směrem, je však rozdělen na 53 dílčích kapitol)

* LD: Próza
* LŽ: román

II.část-

* Vypravěč: er-forma

Postavy:

**A) Oliver Twist** - sirotek, malý chlapec, ubohý, chudáček, celý život týraný, poctivý, hodný, dobrosrdečný

**B) pan Brownlow** - zámožný občan, moudrý, šlechetný, rád čte

**C) pan Bumble** - obecní sluha, hloupý, podlézavý, jde mu o peníze, prolhaný, pokrytecký

**D)** **Sowerberry -** hrobník, není zlý

**E) Růžička** - sirotek, kterého se ujala paní Maylieová

**F) paní Maylieová**- velmi šlechetná a milá

* Zloději:

1. **Fagin** - starý muž, Žid, hlava celé bandy zlodějů
2. **Filuta** - zloděj Oliverova věku
3. **Karlík Bates** - mladý zloděj, posměváček
4. **Nancy** - dívka z londýnského podsvětí, ale přesto citlivá a hodnější než ostatní
5. **Bill Sikes** - krutý, vrah
6. **Noe** - původně pomocník u hrobníka, potom zloděj
7. **Monks** - zloděj s tajemnou minulostí a zájmem o Olivera

* Děj­: Oliverova matka po porodu ve špitále zemřela, a tak Oliver vyrostl nikým nemilován a s věčně prázdným žaludkem v chudobinci. Měl se vyučit u pohřebníka Sowerberryho, ale utekl do Londýna. Cestou potkal Ferinu Lišáka, díky kterému se dostal do zločinecké bandy žida Fagina. Po první loupeži, si uvědomil, s kým měl tu čest, pak se ho ujal pan Brownlow. Po krátké době ho unese zlodějka Nancy se Sikesem a Olivera čekal nezdar při krádeži v domě svého dobrodince. On byl postřelen a spolupachateli vrácen zpět do dětské zlodějské bandy. Díky Nancy příběh končí šťastně. Oliver zjistí svou totožnost i minulost svých rodičů, získá dědictví a zlodějská banda je potrestána.

III.část

* Historické a lit. Zařazení: Realismus
* Umělecky směr a metoda zobrazení skutečnosti , převládl zvláště v 2.pol. 19. St. .
* Kritické poznávání skutečnosti, požadavek objektivity, využití metod, postupů a výsledků exaktních věd v literatuře
* Znaky lit. směru:
* Pravdivý obraz skutečnosti, komplexnost obrazu člověka, prostředí a společnosti., uplatnění metody kritické analýzy
* Objektivní přístup ke skutečnosti
* Nové výrazové prostředky
* Typizace= hlavní hrdina se vyvíjí a proměňuje
* Další autoři: **A) Honoré de Balzac-** lidská komedie, otec Goriot,lesk a bída kurtizán

**B) Nikolaj Vasiljevič Gogol**- Revizor, mrtvé duše

**C) Jules Verne-** Cesta kolem světa za 80 dní, Tajuplný ostrov, Ocelové město

* Autor- osobnost: řadíme ho mezi představitele anglického realismu -často se zabývá osudy dětí bez domova, situací v anglických sirotčincích a dětskou prací v manufakturách , do děl promítá vlastní zkušenosti

Dílo Oliver Twist je mírně autobiografické, protože sám Dickens nejdříve vyrůstal v chudobě na vesnici a později se s rodiči přestěhovali do Londýna, kde měli velké sociální problémy.

* Další díla:

**romány:**

Oliver Twist

Malá Doritka

David Copperfield

Nadějné vyhlídky

**humoristický román:**

Kronika Pickwikova klubu